

WIDOCZNE ZMIANY W MODZIEXX OD DO XI WIEKU

Moda w XX wieku

Pod znakiem secesji (przełom XIX i XX w. do ok. 1908)

Dominujący w sztuce tego okresu styl secesyjny bardzo silnie wpłynął na damską modę i stylizację całej kobiecej sylwetki. Starano się upodobnić kobietę do ulubionych przez secesję motywów: giętkiej, długiej łodygi, smukłego łabędzia, barwnego pawia, lekkiego motyla. Uzyskiwano takie efekty modelowaniem figury gorsetem, krojem ubioru, doбором tkanin i ich kolorystyką oraz odpowiednimi dodatkami. Suknie i bluzki miały stojące kołnierzyki, bufiaste rękawy, luźne staniki; wąską talię podkreślał szeroki pasek, a spódnica, obcisła na biodrach, rozszerzała się dołem jak kielich kwiatu i przechodziła z tyłu w rozłożysty tren. Stroje letnie i kreacje balowe szły z cienkich, przejrzystych materiałów o przytłumionych barwach, naśladujących kolorystykę roślin: białej, liliowej, błękitnej, zielonkawej, brązowej. Popularne były także ubiory całkowicie czarne. Stroje kobiece zdobiono koronkami, haftami, aplikacjami a zwłaszcza naszyciami z błyszczących dżetów. Modnymi dodatkami były: długi, wąski szal ze strusich lub kogucich piór (boa) oraz duży kapelusz z woalką, obficie przybrany sztucznymi kwiatami





MODA MĘSKA XX WIEK

W modzie męskiej też dążono do efektu smukłości, ale nie uległa ona wpływom secesji. Codziennym ubiorem był garnitur z jednorzędową, długą marynarką, kamizelką i wąskimi spodniami, utrzymany w ciemnych barwach (tylko ubiory letnie szyto z jasnych tkanin). Obowiązkowe były białe koszule ze sztywnym kołnierzykiem, noszone z dość szerokim krawatem lub muszką. Na co dzień używano różnorodnych, niewielkich kapeluszy filcowych (latem także słomkowych) a do stroju wieczorowego (czarnego fraka) wysokich cylindrów.





MODA DAMSKA XI WIEK

Lata 2000 w modzie często określano jako miks trendów. To fuzja spowodowana wpływem globalizacji. Na wybiegach pojawiły się style, takie jak vintage, etniczny (boho) oraz kojarzony z subkulturami (punk, rock) etc. W modzie XXI wieku można także zauważyć wpływ muzyki hip-hop oraz indie.

W tej dekadzie widzieliśmy także nierozzerwalny związek mody europejskiej z modą azjatycką, amerykańską i australijską. W trendzie było noszenie ubrań przyjaznych środowisku, z organicznej bawełny czy produkowanych w zgodzie ze standardami etycznymi. Królowały sztuczne futra, co stanowiło nowość (kampanie na rzecz ochrony zwierząt). Moda na początku XXI wieku stanowiła reinterpretację trendów charakterystycznych dla lat 60., 70. i 80

TRENDY W MODZIE DAMSKIEJ: 2000-2003

W 2001 roku uwidoczniło się futurystyczne podejście do mody z wykorzystaniem technologii. Dominowały ubrania z metalicznym połyskiem, bluzki na ramiączkach oraz tkanina buckle. Ten okres był nazywany modą „Y2K”. Odzież cechowały ciemne kolory, innowacyjność i ultra kobiecość. W szafie kobiet zagościły plisowane spódnice, modele w klimacie disco, satynowe i skórzane kreacje, świecące buty oraz spodnie wyszywane cekinami, spopularyzowane przez Petera Morrissey’a. Triumfowały także topy, bluzki typu tuba i koktajlowe sukienki

projektu Karen Walker.



MODA MĘSKA XI WIEKU



27 NOV 2004

BRILLIANT, NY
10.00 - 10.05